

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

AT-ZOMBIEFACTORY

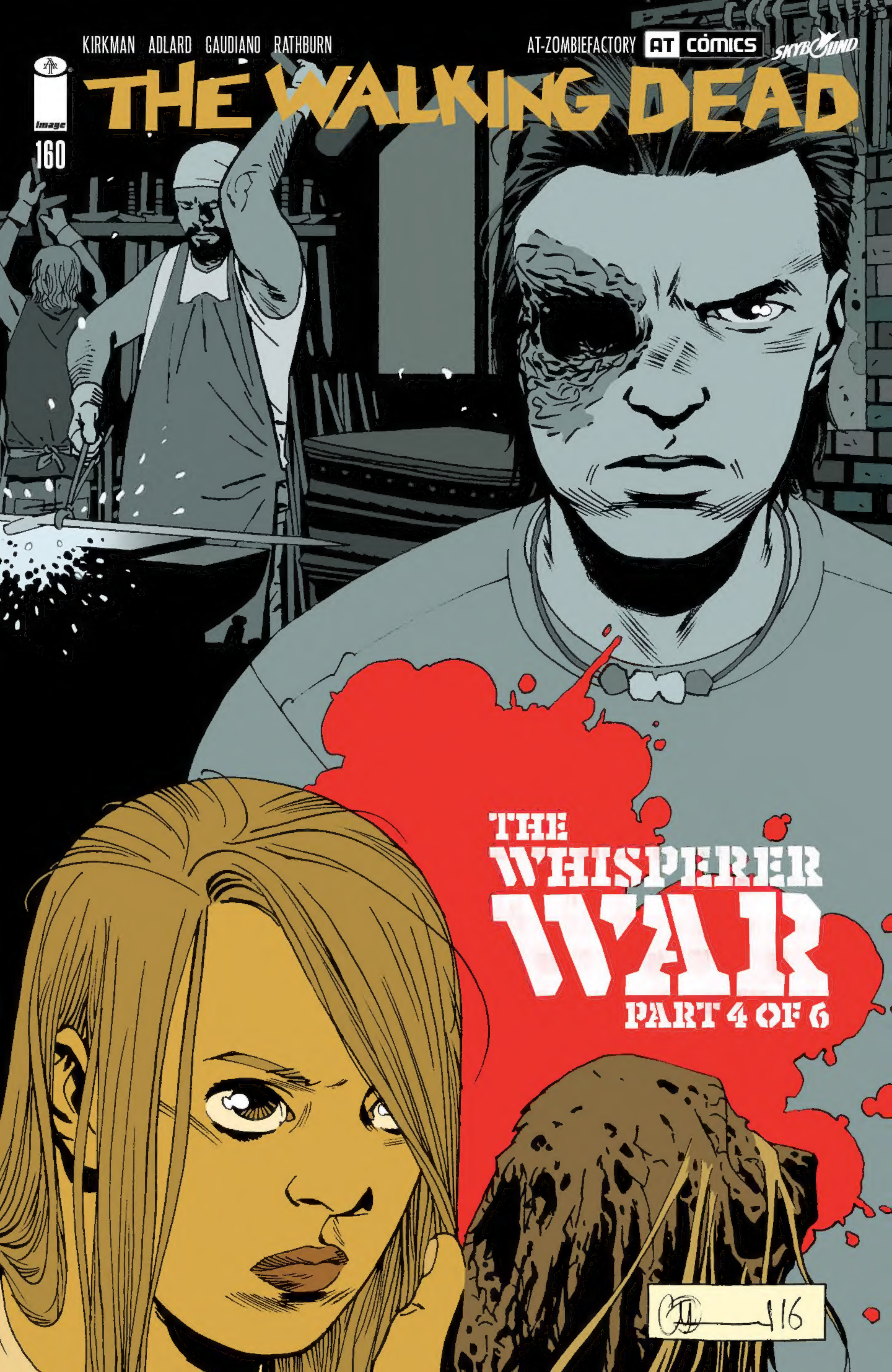
AT COMICS

SKYBOUND



160

THE WALKING DEAD



THE
WHISPERER
WAR
PART 4 OF 6

16

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

160: THE WHISPERER WAR PART 4 OF 6

**ROBERT
KIRKMAN**

CREADOR, ESCRITOR

**CHARLIE
ADLARD**

DIBUJANTE, PORTADA

**STEFANO
GAUDIANO**

ENTINTADOR

**CLIFF
RATHBURN**

TONOS GRISES

**RUS
WOOTON**

ROTULISTA

**DAVE
STEWART**

COLORES DE PORTADA

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

ANTERIORMENTE:

Lucille está muerta, rota durante la paliza de Negan a Beta. A pesar de la victoria, el ejército de Dwight será sobrepasado por los caminantes, a menos que utilicen las tácticas de los Susurradores para sobrevivir. Mientras tanto, Vincent regresa solo a Alexandria después de que los Salvadores rechazaran la llamada a las armas de Rick.



Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidenta

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios

BRIAN HUNTINGTON Director Editorial Online **JUNE ALLAN** Directora de Publicidad

JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico

STEPHAN MURILLO Coordinador de Desarrollo de Negocio **JOHNNY D'DELL** Asistente Editorial Online

DAN PETERSEN Gerente de Operaciones **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones

Consultas Internacionales: foreign@skybound.com

Consultas de licencias: contact@skybound.com

www.skybound.com



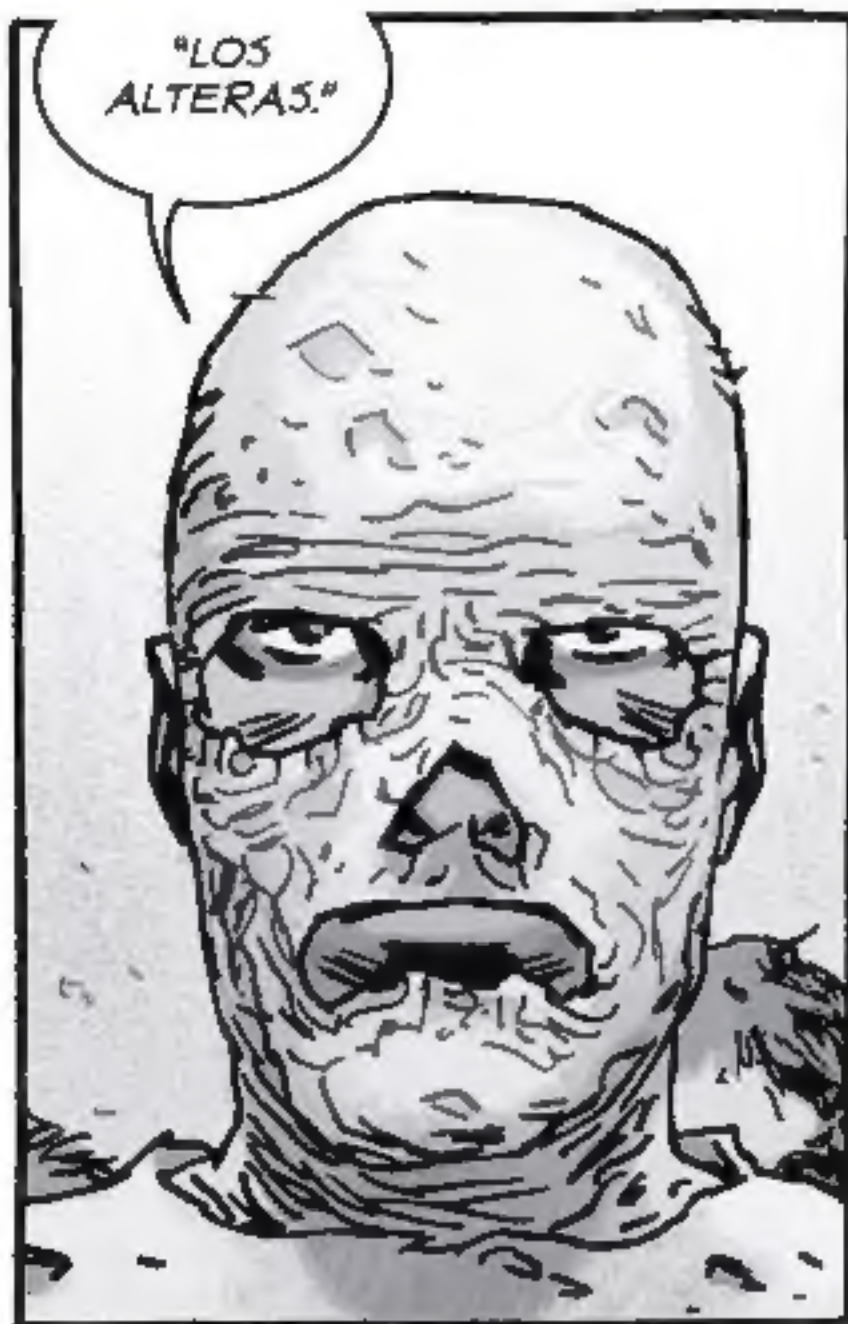
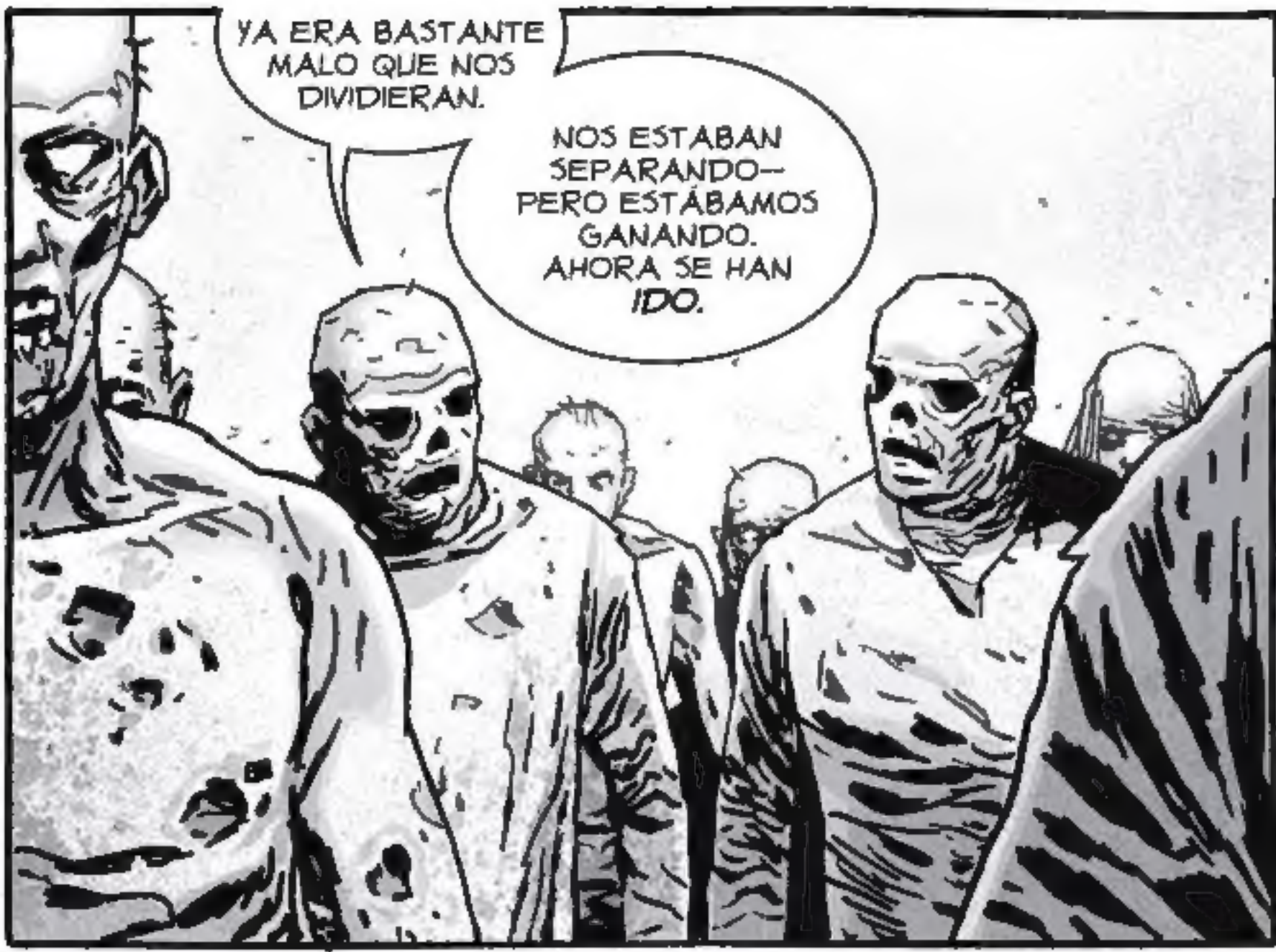
IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Director de Operaciones
Erik Larzen - Director Financiero
Todd McFarlane - Presidente
Marc Silvestri - Director Ejecutivo
Jim Valentino - Vicepresidente
Eric Stephenson - Publicista
Corey Murphy - Director de Ventas
Jeff Spleen - Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Jeremy Sullivan - Director de Ventas Digitales
Karl Mook - Director de RP Y Marketing
Bryan W. Bishop - Directora
Drew Gil - Director Artístico
Joseph Chan - Jefe de Producción
Meredith Walters - Administrador de Impresión
Brian Stubby - Publicidad
Sasha Reed - Diseñadora de Producción de Marketing
Kathy O'Hara - Diseñadora de Producción Digital
David Brothers - Gerente de Marca
Olivia Ngai - Gerente de Contenido
Adrian Duke - Artista de Producción
Vincent Zukus - Artista de Producción
Trevor Barnes - Artista de Producción
Jeff Stang - Representante de Ventas Directas
Emilio Bautista - Asesor de Ventas Digitales
Leanna Caubier - Asistente de Contabilidad
Chloe Remon-Petersen - Asistente de Ventas a Librerías
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #160. Noviembre 2016. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 8º Piso, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariciones de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, o marcas que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.















DÍGANME
CÓMO ESTÁN
LAS COSAS.

CUANDO
CAÍSTE, LA
BATALLA
CAMBIÓ.

LA
SEGUNDA
OLEADA
FUE ENVIADA.



¿ASÍ QUE
LA BATA-
LLA CON-
TINÚA?



SÍ,
SEÑOR.



¿CUÁN-
TO HE
ESTADO
INCON-
SCIENTE?

CASI
CINCO
HORAS.



NUESTROS HERMANOS
Y HERMANAS DEBERÍAN
LLEGAR PRONTO A
LA COLINA.



LAS
COSAS VAN
BIEN, A PESAR
DE NUESTRAS
BAJAS.

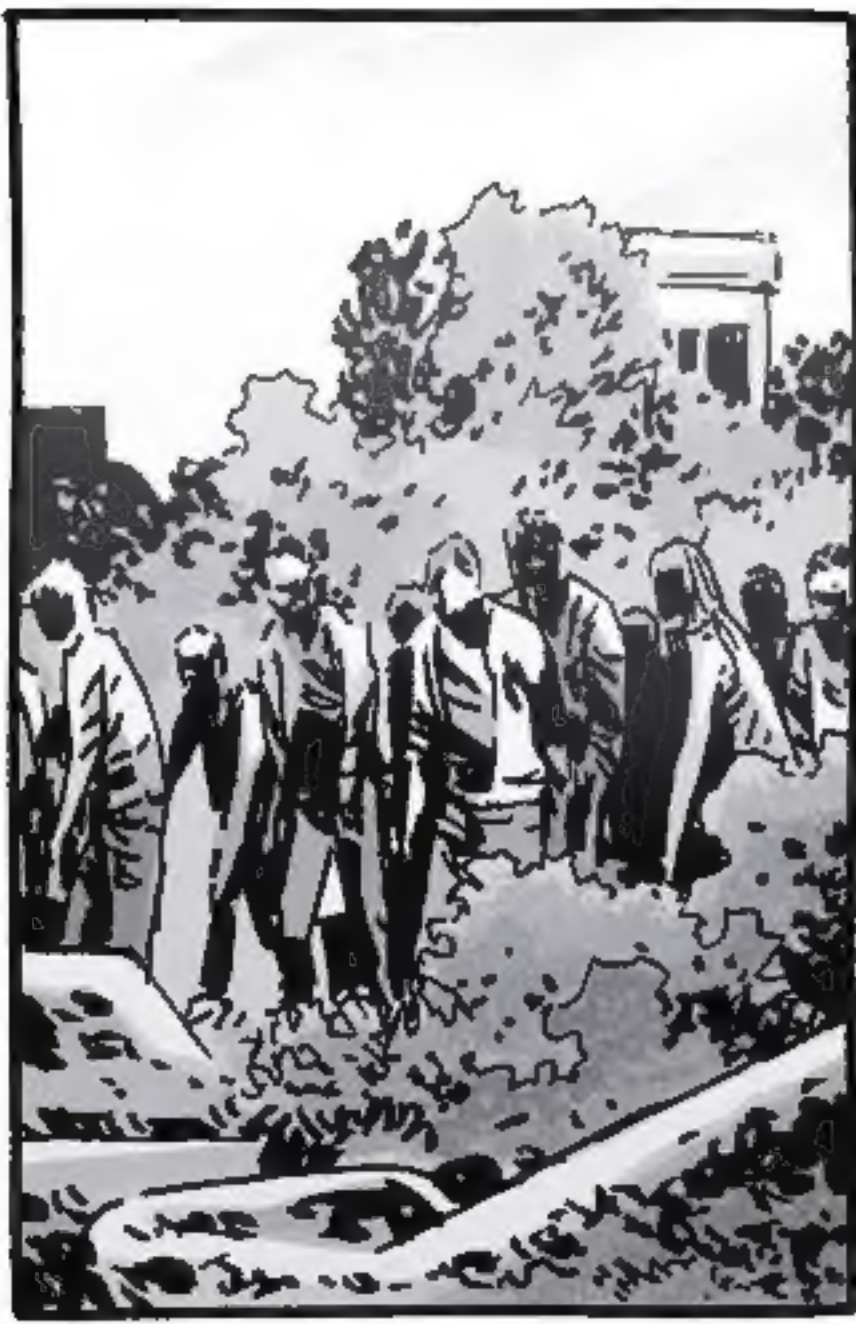
TRAEREMOS
A LA HIJA DE ALPHA
DE VUELTA AL REDIL.
SERÁ BUENO TENERLA
EN CASA... ES LO QUE
SU MADRE HABRÍA
QUERIDO.

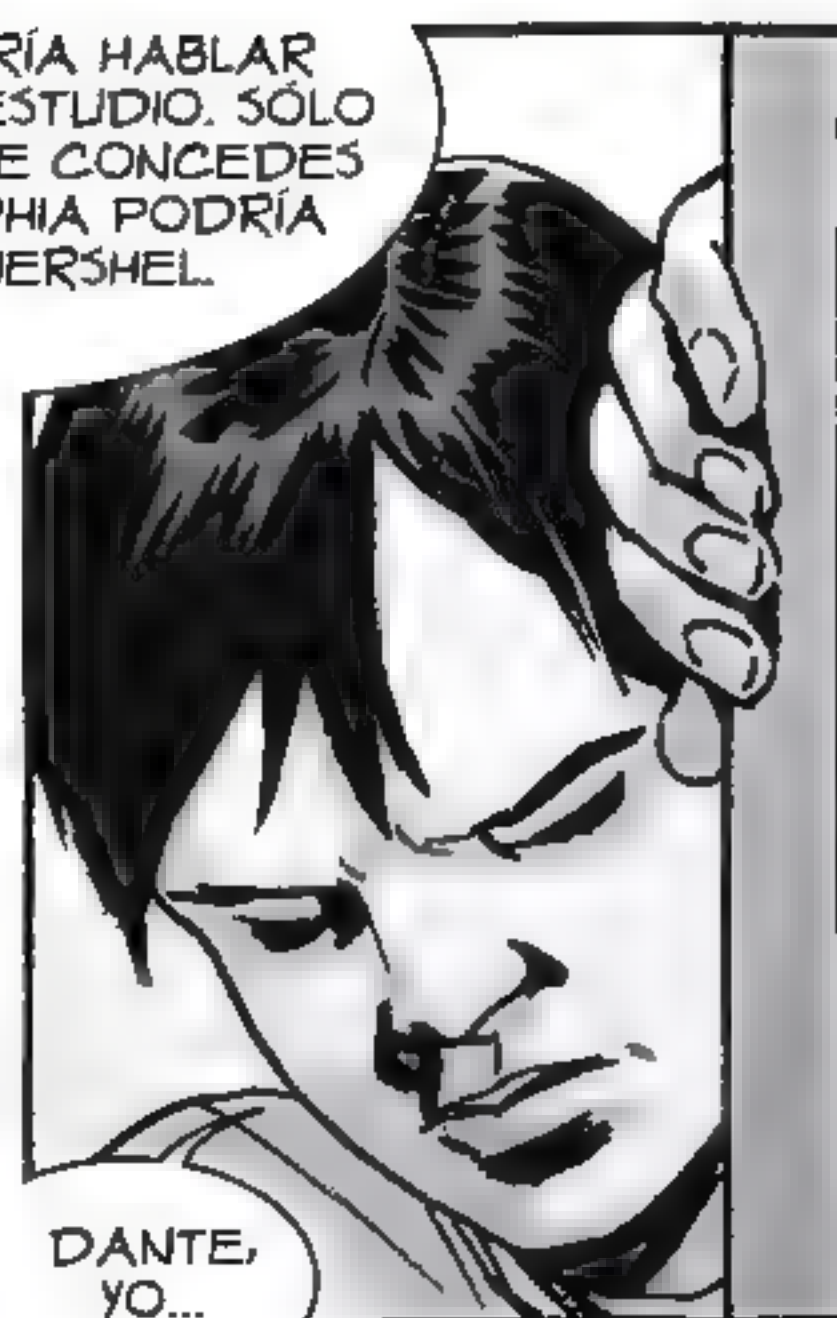
ES
HORA DE
ACABAR
ESTO.



LLÉVEME
DE VUELTA A
PRIMERA
LÍNEA.

YA
HEMOS DES-
CANSADO
BASTANTE.







BIEN. ▼
COMPRUEBEN A
LOS SUSURRADORES
QUE HAY ENTRE ELLOS...
ASEGÚRENSE DE
QUE NO VAN
A VOLVER.



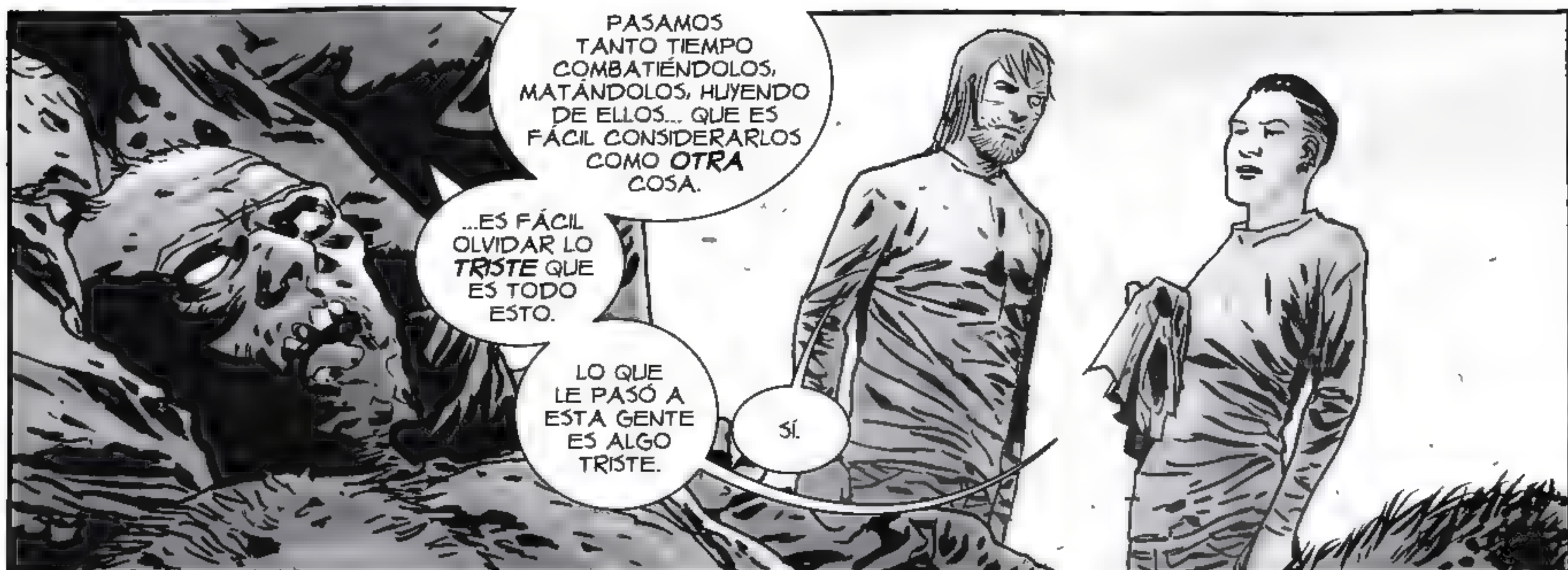
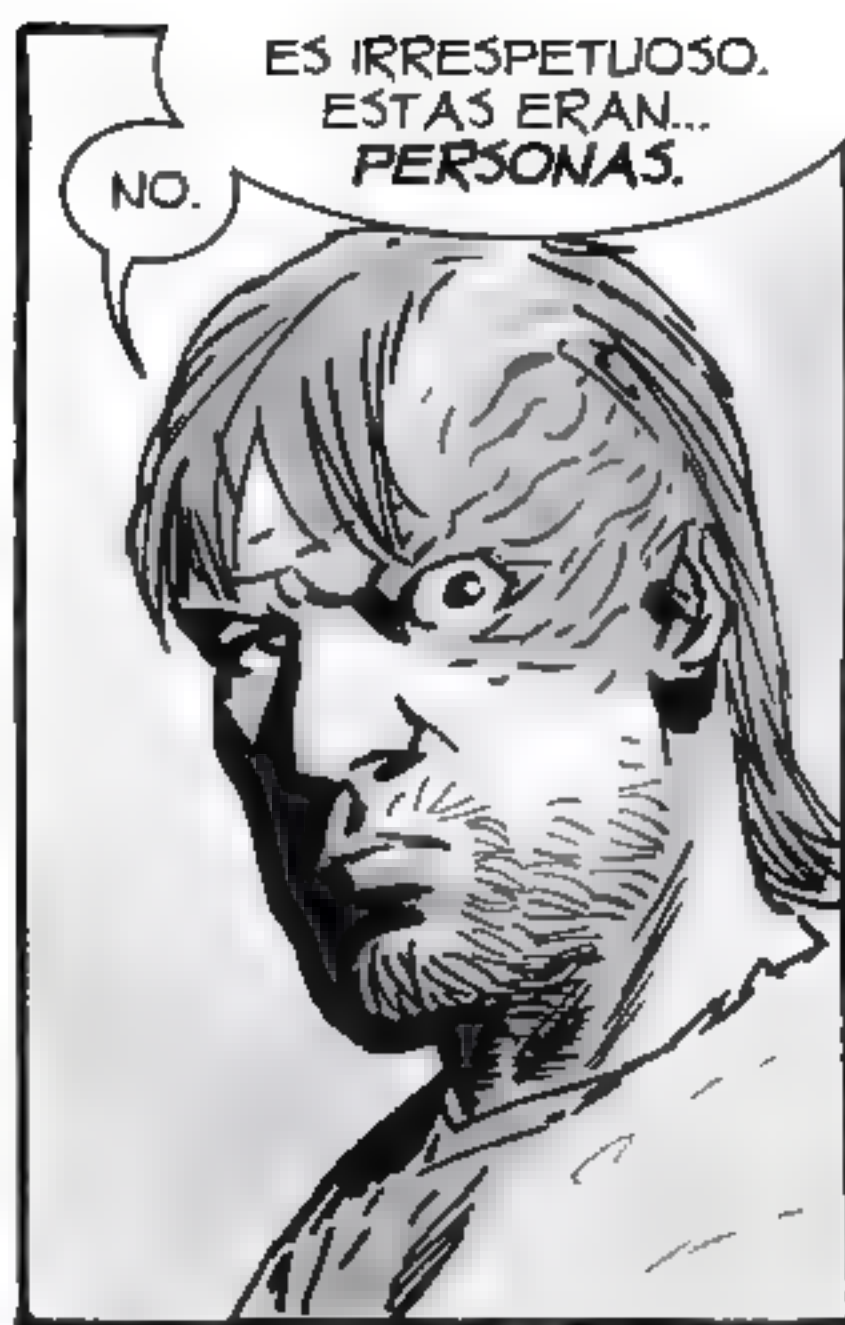
ESA FUE UNA
IDEA COJONUDA,
INTRÉPIDO
LÍDER.



ESPERO QUE A LOS
DEMÁS LES HAYA FUN-
CIONADO IGUAL
DE BIEN...



SEGURO
QUE ESTÁN
BIEN.





SÓLO HAN PASADO OCHO MINUTOS.

¿ESO SIGNIFICA QUE ESTÁS EXCITADA CON ESTO? ¿TE DISTE PRISA?



DANTE... ¿DE QUÉ VA ESTO?



LO SIENTO, ESTO NO... NO ES **GRAVE GRAVE**... PERO SÍ TIENE SU IMPORTANCIA.

DURANTE LOS PRÓXIMOS MINUTOS... NADA DE LO QUE DIGA SERÁ UNA BROMA. ¿DE ACUERDO?



NO SÉ QUÉ SUCEDERÁ MAÑANA. QUIERO DECIR, **NUNCA** LO SÉ. NUNCA LO SABEMOS. ANTES DE QUE TODO ESTO SUCEDIERA, NUNCA SABÍAMOS SI AL DÍA SIGUIENTE ESTARÍAMOS A SALVO... PERO SIEMPRE **ASUMÍAMOS** QUE ASÍ SERÍA. Y POR ESO POSPONÍAMOS COSAS. COSAS IMPORTANTES.

YO SIEMPRE FUI BUENO EN ESO.

ÚLTIMAMENTE... ESTE ÚLTIMO PAR DE AÑOS... HE VUELTO A CAER EN ESO. ACOMODÁNDOME... DEJANDO QUE LAS COSAS PASARAN, DEJANDO QUE PASARA **DEMASIADO** TIEMPO.

PERO CON TODO LO QUE ESTÁ PASANDO CON LOS SU-SURRADORES...



¿QUÉ ESTÁS INTENTANDO DECIR?



ME GUSTAS DE VERDAD. SÉ QUE FLIRTEO MUCHO... TANTO QUE ES FÁCIL NO TOMARME EN SERIO... PERO...

...QUIERO ESTAR CONTIGO.



NO.



¿NO?

SÓLO... ¿NO? ¿HICE ALGO MALO? ¿TENGO ALGO DE MALO?



SÍ. TÚ NO ERES MI MARIDO. ¿VALE?

ME GUSTAS, DANTE. CREO QUE ERES ATRACTIVO. PERO SIEMPRE AMARÉ ÚNICAMENTE A GLENN. NO TENGO ESPACIO EN MI CORAZÓN PARA NADIE MÁS. NO SERÍA JUSTO PARA TI.



¿NO QUIERES SER FELIZ?

¿ASÍ QUE VAS A VIVIR SOLA EL RESTO DE TU VIDA PORQUE TU MARIDO MURIÓ? ¿NO PUEDES SEGUIR ADELANTE?



SOY FELIZ CUANDO PIENSO EN ÉL.

NO TE ESTOY PIDIENDO QUE LO ENTIENDAS. NO IMPORTA SI TIENE SENTIDO PARA TI.

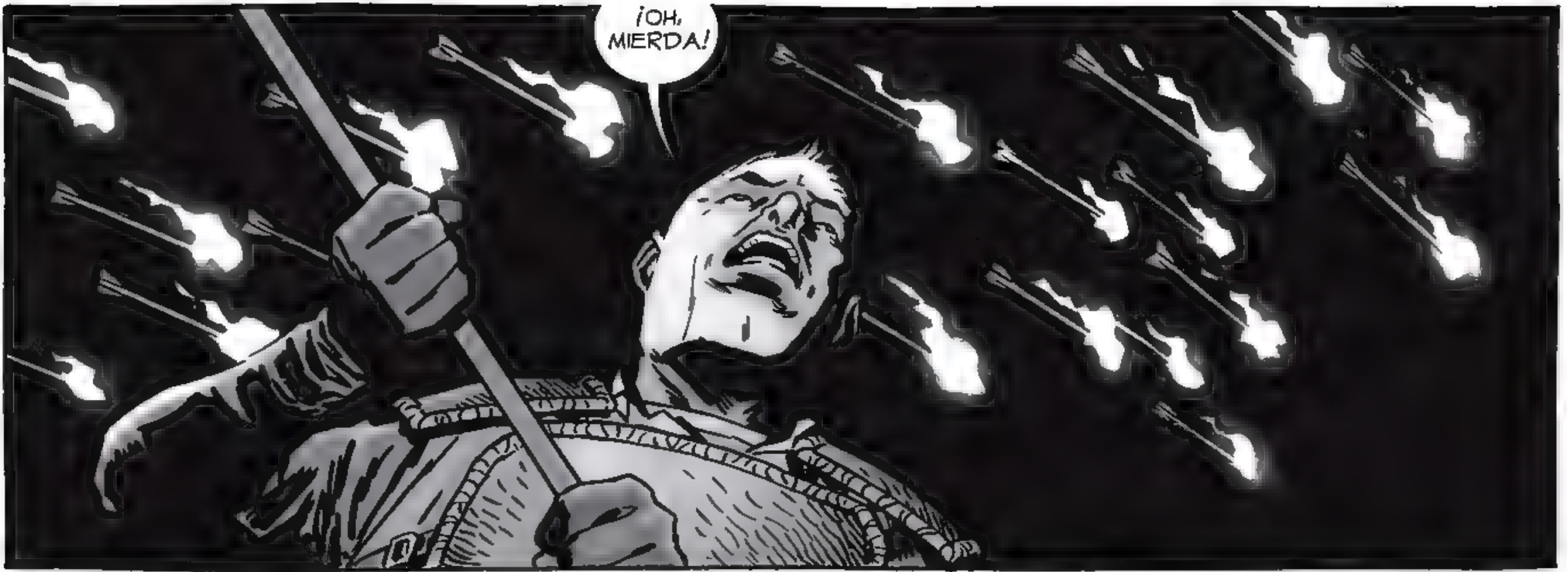


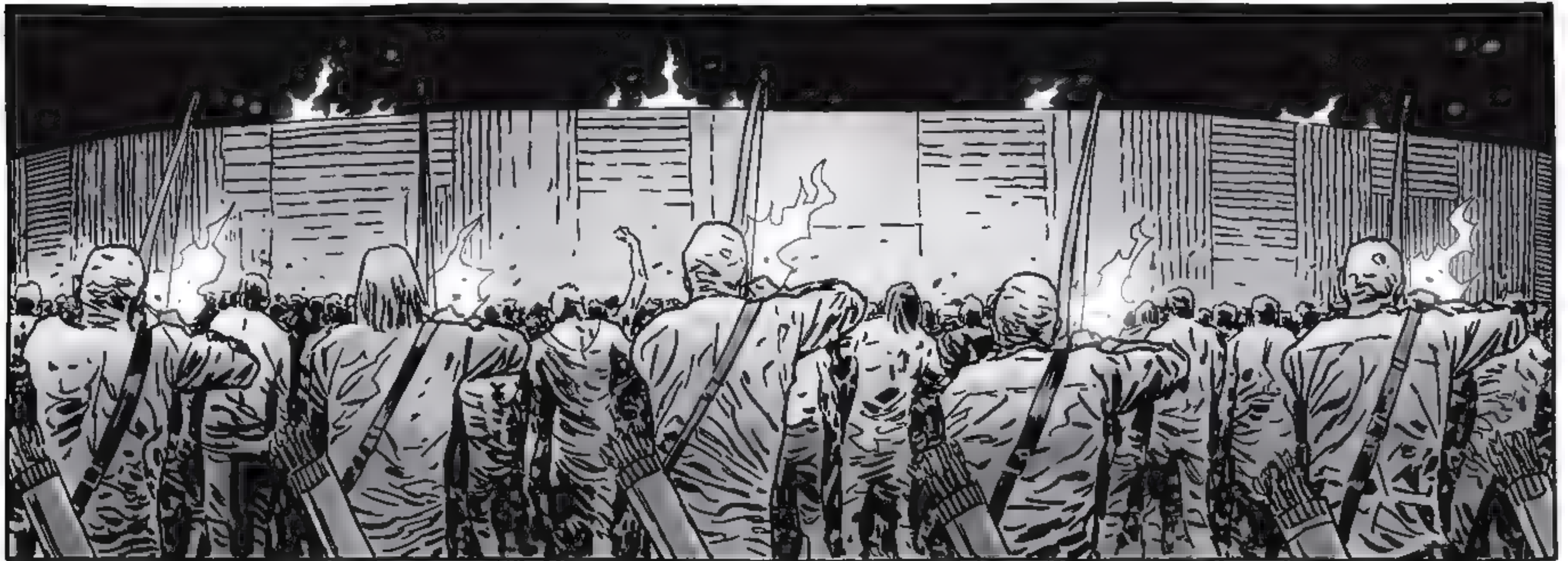
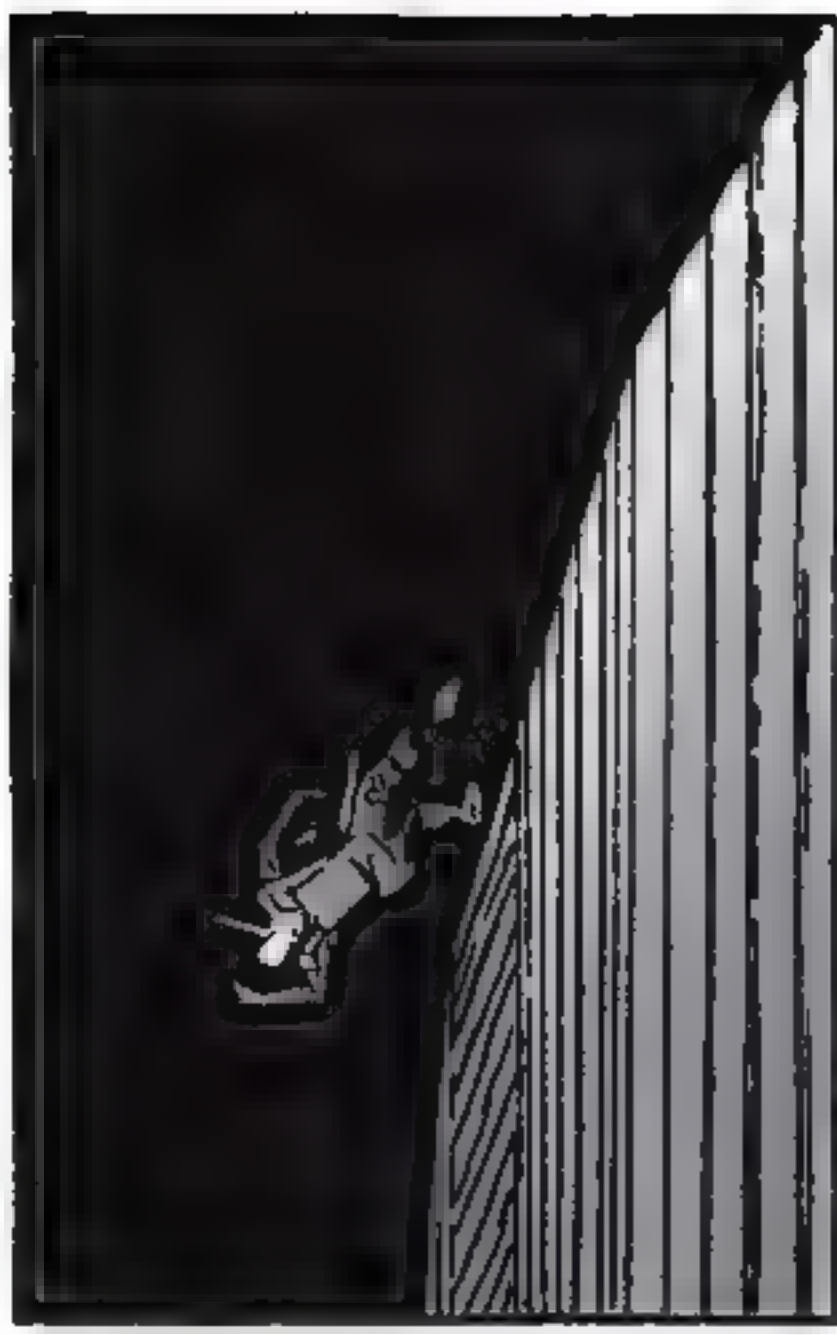
ME GUSTAS.

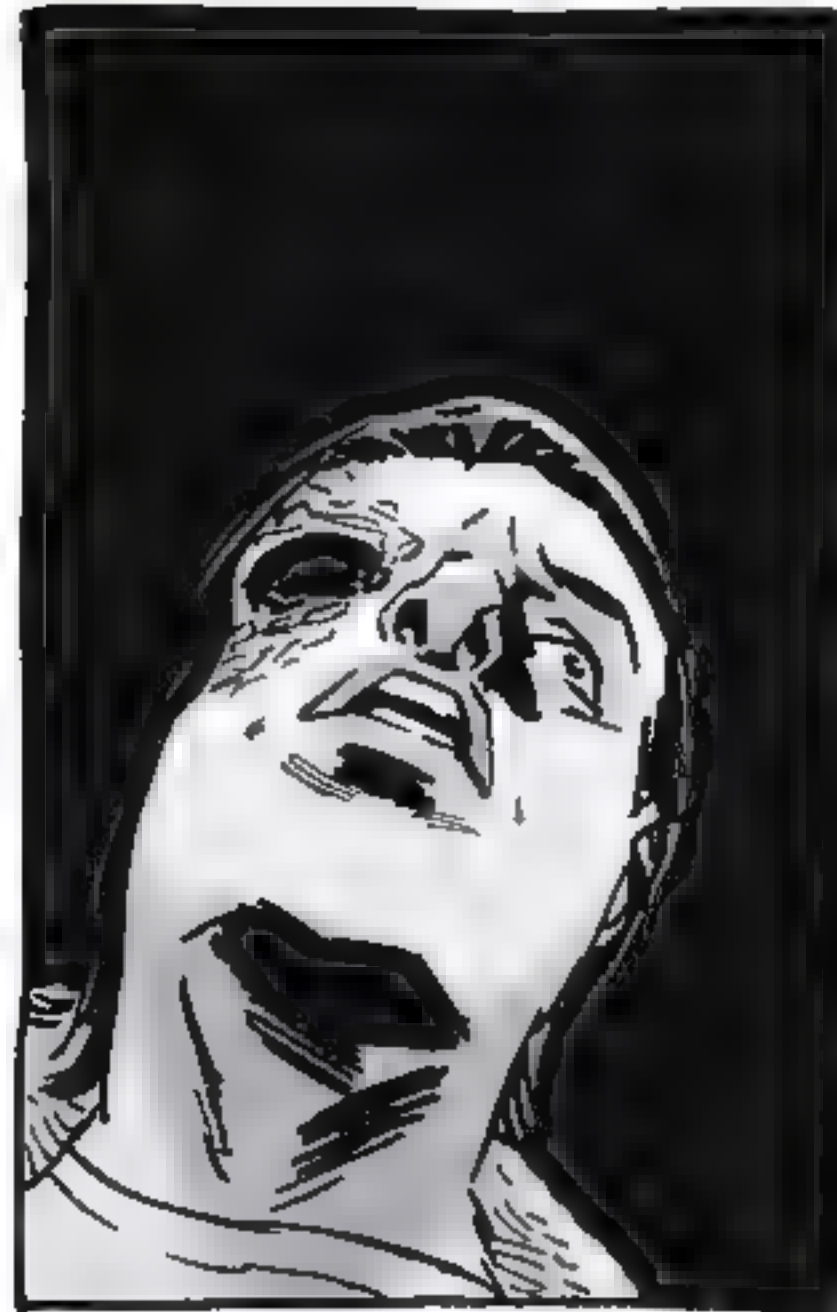
ASÍ QUE SOY **SINCERA** CONTIGO.

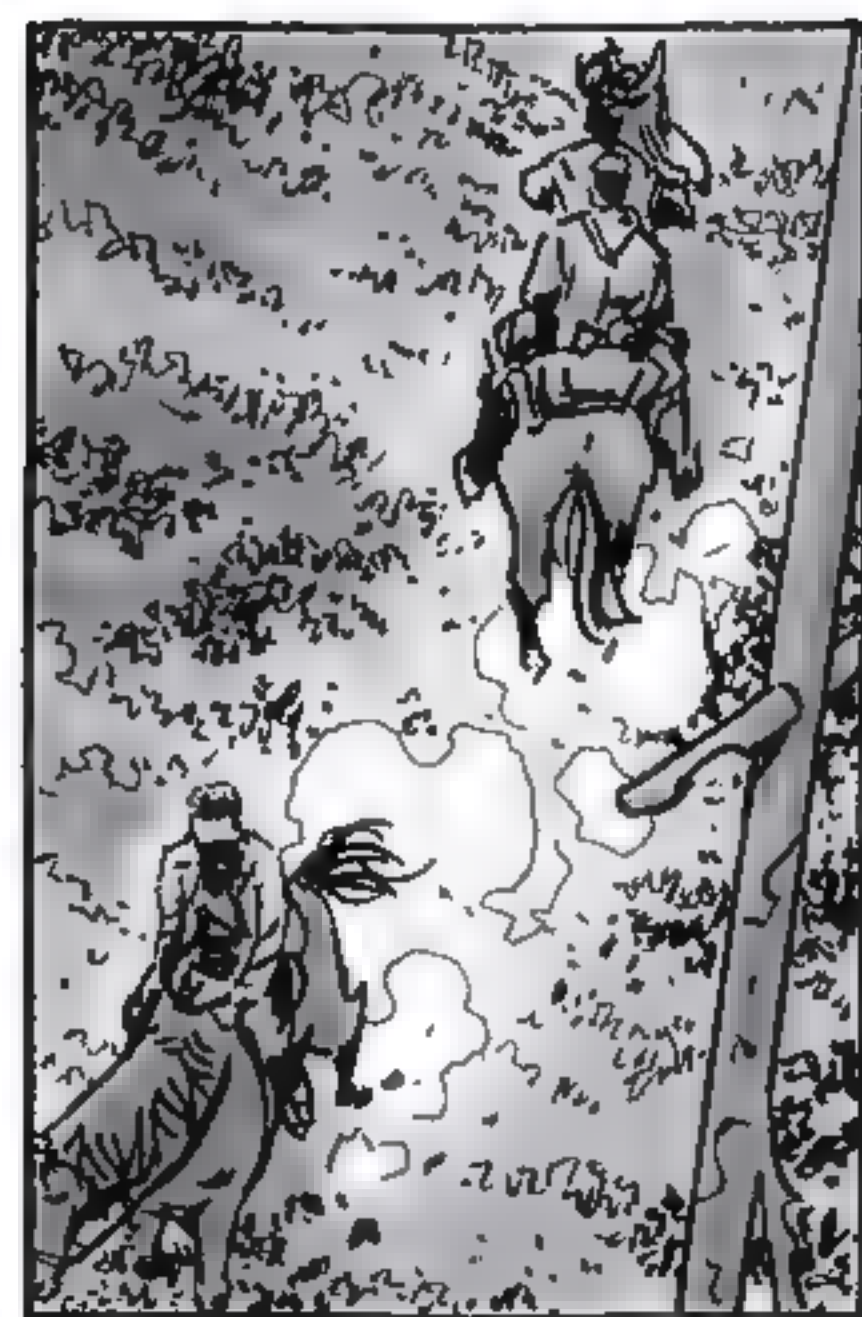
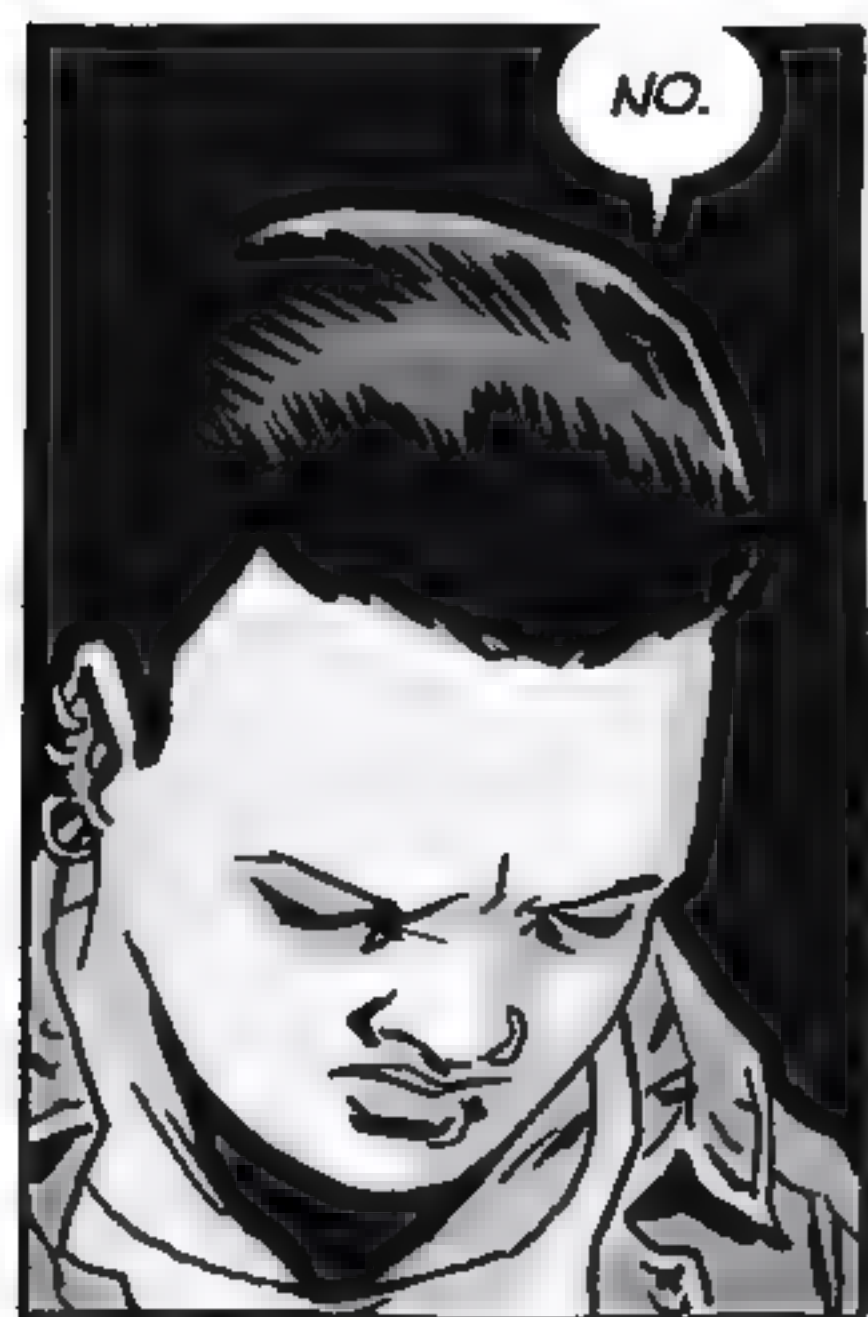


¿QUÉ
DÍA--?











¡A SUS
PUESTOS!

¡LA PUERTA
SE ESTÁ
VINIENDO
ABAJO!



¡TIRADORES!
¡VAYAN AL
MURO!

¡TIENEN
QUE ABATIR
A ESOS
ARQUEROS!



OH, DIOS...
SE ACABÓ.

¡ESTÁN
AQUÍ!



¡ASÍ ES! Y VAMOS
A TRABAJAR JUNTOS,
Y VAMOS A ESTAR
BIEN.

YA LO
VERÁS.

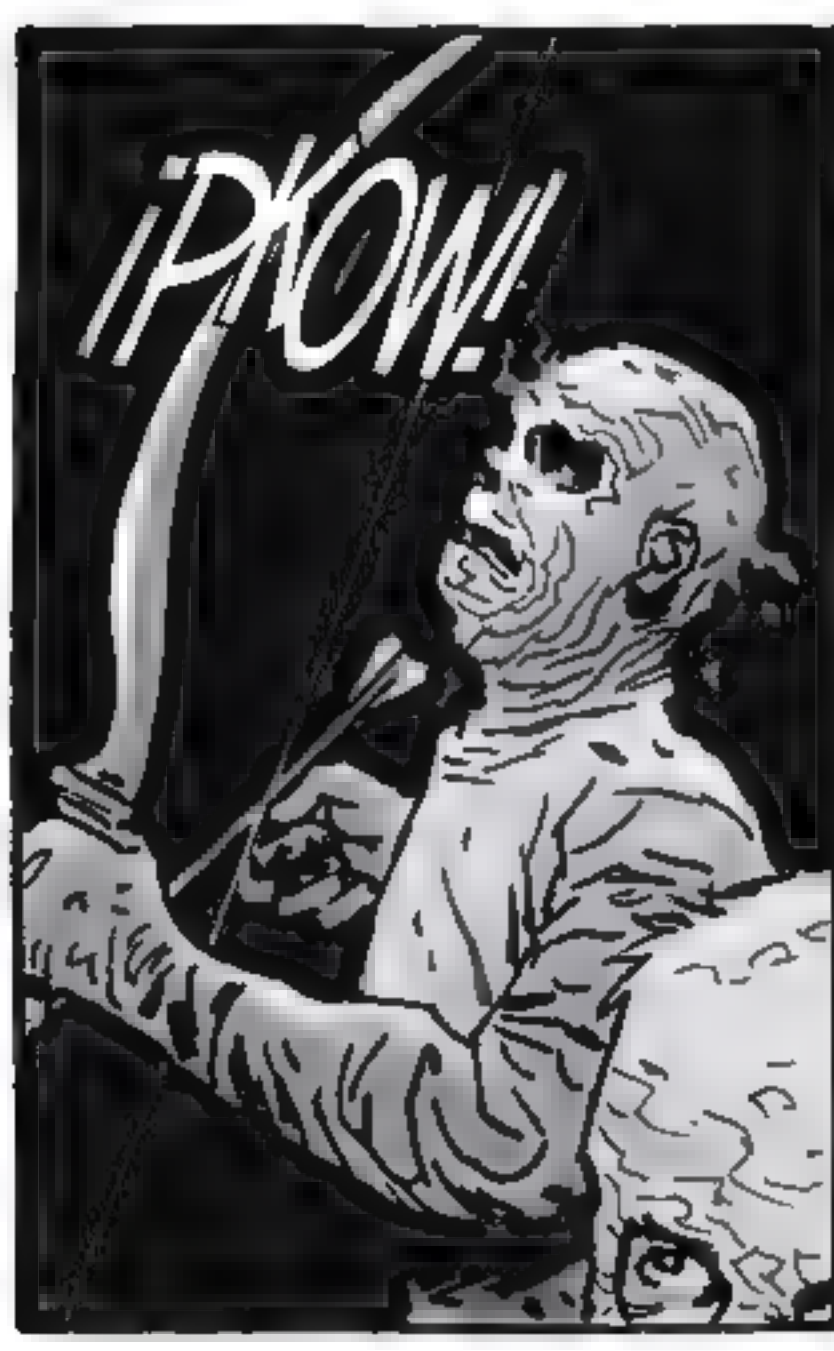


¡FORMEN UNA CADENA!--
¡HOMBRO CON HOMBRO!
¡NO ROMPAN LA LÍNEA!

SIMPLEMENTE
ACABEN CON LOS QUE
TENGAN DELANTE--SEGÚN
VAYAN CAYENDO, ESO LOS
RALENTIZARÁ. ¡RETROCEDAN
UN PASO CADA VEZ
QUE YO LO DIGA!



¡ESTO VA
A FUNCIO-
NAR!



¡PKOW!



¡UNO
MENOS!

¡PKOW!

¡PKOW!







